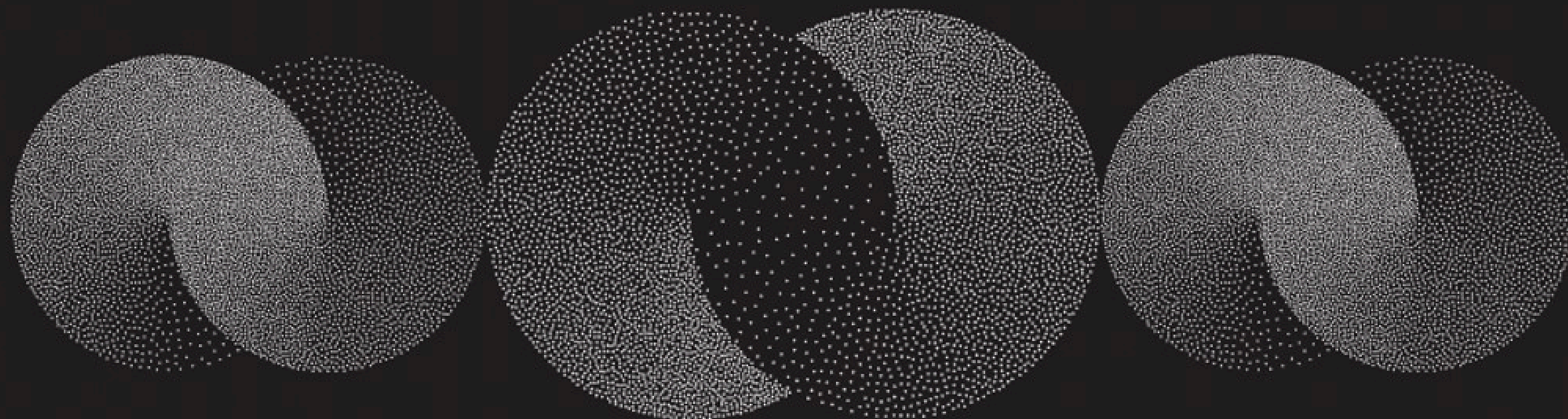
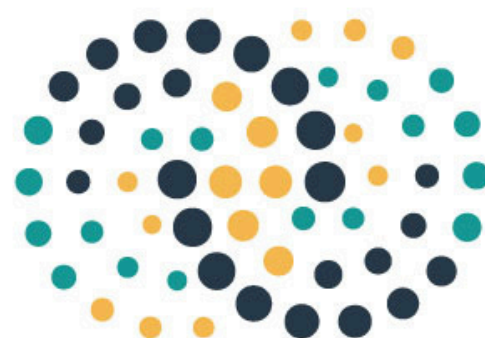




# RAPPORT D'ACTIVITÉS

Présentation de l'année 2025



**COMITÉ 21**  
QUÉBEC CANADA

# Qui sommes-nous ?

Animé par des administrateurs engagés et une équipe de professionnels chevronnés en environnement, économie circulaire et en gestion durable, le COMITÉ 21 offre un accompagnement et des conseils stratégiques auprès des petites et des grandes entreprises, villes et organisations.

**Sa mission :** Le Comité 21 Québec est une entreprise d'économie sociale qui a pour mission d'accompagner les territoires et les acteurs qui agissent dans la réalisation du développement durable. Le Comité 21 appuie les acteurs du milieu dans leurs recherches de solutions concrètes, synergiques et collaboratives pour réduire leur empreinte écologique tout en générant des impacts économiques, culturels et sociaux positifs.

**Ses valeurs :** Respect, collaboration, responsabilité, engagement.



## CONTACT

 [comite21quebec.org](https://comite21quebec.org)

 [info@comite21quebec.org](mailto:info@comite21quebec.org)

 +1 (855) 842 2121

# Table des matières

- 4 Mot de la direction
- 6 Structure organisationnelle du Comité 21
- 9 Projets collectifs : Faits saillants
- 10 Projet collectif : Montérégie Circulaire
- 12 Projet collectif : Affiche ta culture Circulaire
- 22 Projet collectif : Textile Circulaire
- 24 Conseils ESG+C et économie circulaire
- 27 Formation
- 29 Reconnaissance
- 33 Contributions territoriales du Comité 21
- 35 Partenaires engagés
- 38 Définition des six dimensions du développement durable





# Mot de la direction



Ginette Bureau  
Présidente du conseil d'administration  
et cofondatrice  
Comité 21 Québec

C'est avec un réel enthousiasme que je vous présente notre vision et nos réalisations. Depuis la création du Comité 21 Québec en 2013, nous avons misé sur une véritable culture d'innovation, qui nous a permis d'explorer, en étroite collaboration avec les entreprises et les partenaires, des solutions concrètes et pertinentes pour un développement durable.

Dans chaque projet, notre équipe d'experts privilégie une pensée globale, une démarche écosystémique et l'intégration de la dimension culturelle. Grâce à cette démarche distinctive, l'équipe a une fois de plus prouvé sa capacité à intervenir dans des dossiers complexes et à dégager des réponses claires et productives, avec un impact significatif sur l'organisation et la communauté.

En tant que précurseurs, nous sommes convaincus que l'innovation pour un développement durable ne se limite pas aux structures organisationnelles et aux employés, mais doit également s'inscrire dans une démarche territoriale. Cela favorise le dialogue, crée des synergies entre les différents acteurs du milieu et encourage un développement économique à la fois écoresponsable et circulaire.

Ce rapport d'activités met en avant les projets d'impact et les collaborateurs engagés. Je souhaite exprimer ma gratitude à tous les membres du conseil d'administration, à Lorraine qui pose les leviers du changement, aux employés, aux entreprises participantes et aux partenaires fidèles, ainsi qu'à chacun d'entre vous, pour votre précieuse contribution au succès de nos initiatives et à la mission du Comité 21 Québec.

L'année 2025 a été marquée par des défis économiques mondiaux qui ne laissent personne indifférent. Dans ce contexte, l'écoresponsabilité s'affirme comme un atout majeur pour se démarquer au sein d'une chaîne de valeur circulaire.

Ensemble, poursuivons notre élan d'innovation et engageons-nous pleinement dans nos initiatives !



# Mot de la direction générale



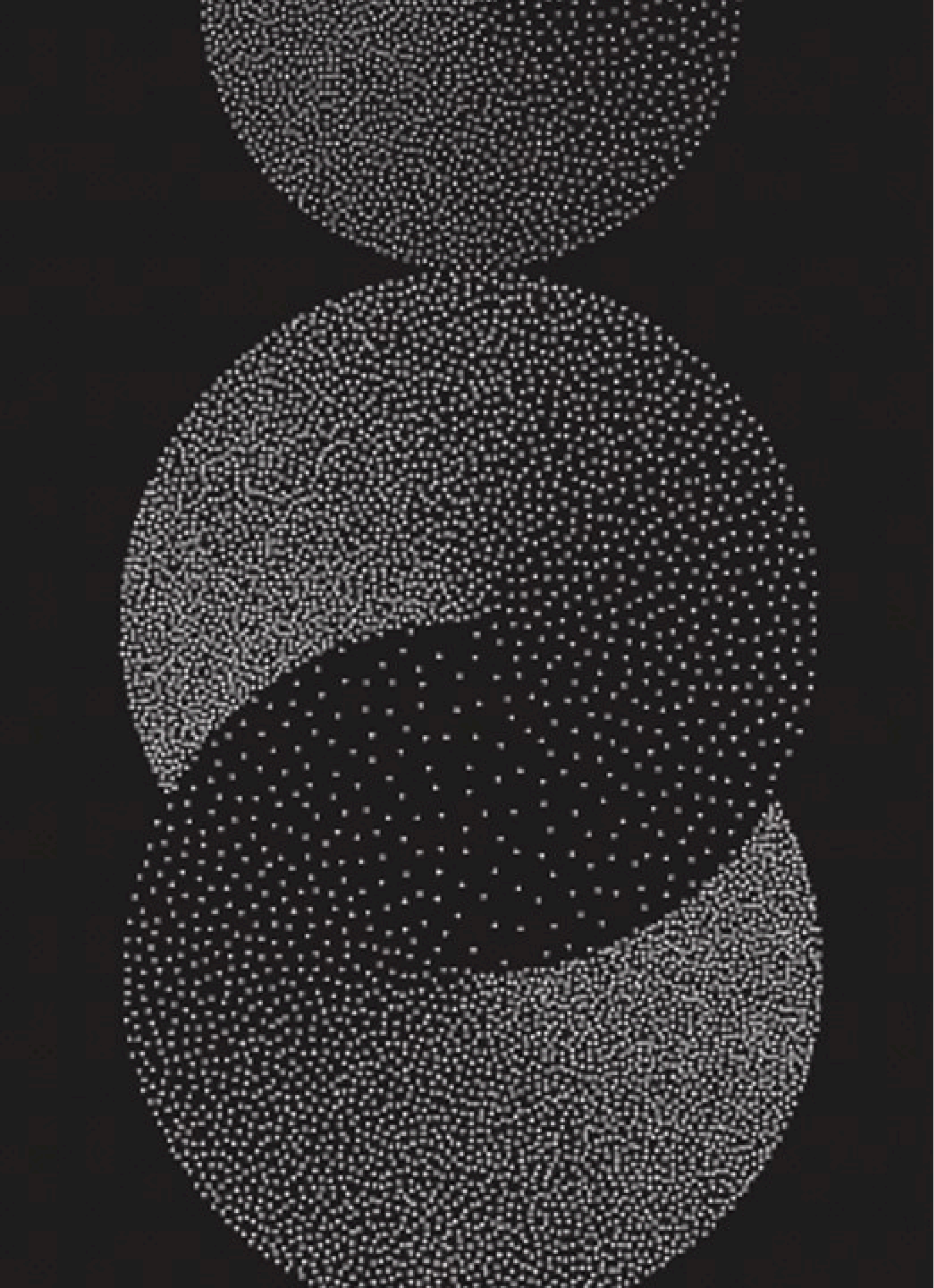
Lorraine Simard, M. Env.  
Directrice générale et  
cofondatrice  
Comité 21 Québec

L'année 2025 a été mémorable grâce au déploiement de trois projets collectifs emblématiques : la Phase II de la symbiose industrielle *Montréal Circulaire*, la démarche *Affiche ta culture Circulaire* qui a atteint son apogée avec le vernissage : Tracés de matières – récits en transformation, ainsi que la dixième édition de la Grande rentrée développement durable, et enfin, l'initiative *Textile Circulaire*. Parallèlement à ces projets, un accompagnement en conseils stratégiques et en économie circulaire, ainsi que des formations, ont été réalisés au sein des entreprises.

Dans le cadre de ces projets d'accompagnement auprès des entreprises et des initiatives collectives, l'audacieuse stratégie de transformation des perceptions décisionnelles du Comité 21 Québec, au sein de la chaîne de valeur circulaire, a porté ses fruits. Elle nous a permis de nous déployer à la fois dans les petites et grandes organisations en Montréal et ailleurs au Québec. Cette démarche a une fois de plus mis en lumière notre deuxième véritable force : la capacité à mobiliser les forces vives dans une dynamique collective.

Aujourd'hui, plus de 500 entreprises et organisations s'engagent sur la voie de la circularité, intégrant des critères environnementaux, sociaux, culturels et de gouvernance dans leur feuille de route. Notre ambition est de promouvoir la circularité des ressources au Québec tout en intégrant la dimension culturelle dans les réflexions stratégiques des organisations. Cette dimension culturelle enrichit notre approche par un lien fort avec la biodiversité, la nature, la langue, ainsi que la transmission des savoirs et du patrimoine industriel.

Ainsi, le Comité 21 Québec confirme la pertinence de cette approche novatrice dans les services professionnels dédiés à l'optimisation des opérations et à la conception de stratégies favorisant le développement écoresponsable des entreprises.



# **Le Comité 21**

Structure organisationnelle





# Conseil d'administration

Le conseil d'administration est le corps gouvernant du Comité 21. Il détermine les projets et les grandes orientations de celui-ci.

En 2025, le Comité 21 est dirigé par trois membres du conseil d'administration. Ils sont issus des milieux du droit, de l'entrepreneuriat et du marketing responsable.



Ginette Bureau  
Présidente du conseil



Dario Iezzoni  
Trésorier



Fabien Durif  
Administrateur

Membres honoraires et  
porteuses de voie de la  
mission



Ginette Bureau



Chantal Lemieux

Cadre politique et juridique

Le Comité 21 est une entreprise d'économie sociale incorporée au Québec, Canada, en 2013. Les statuts, le règlement général et la charte des valeurs, ainsi que ses politiques ont été adoptés par le conseil d'administration et ses membres.

Financement

L'organisme assure son financement de manière autonome, sans subvention de fonctionnement. Ses sources de revenus proviennent principalement des accompagnements et conseils, de l'apport des partenaires et de subventions sur des projets.

# Notre équipe



Lorraine Simard

Directrice générale  
Experte en conseils  
stratégiques ESG+C et  
économie circulaire



Pascale St-Germain

Experte en conseils  
stratégiques en économie  
circulaire et EFC



Marie-Ève Brunelle

Chargée de projet et  
conseillère en économie  
circulaire et ESG



Clélia Beau

Chargée de projet et  
conseillère en économie  
circulaire



Clara Dehan

Conseillère en  
économie circulaire et  
développement  
durable

## Conseillers externes

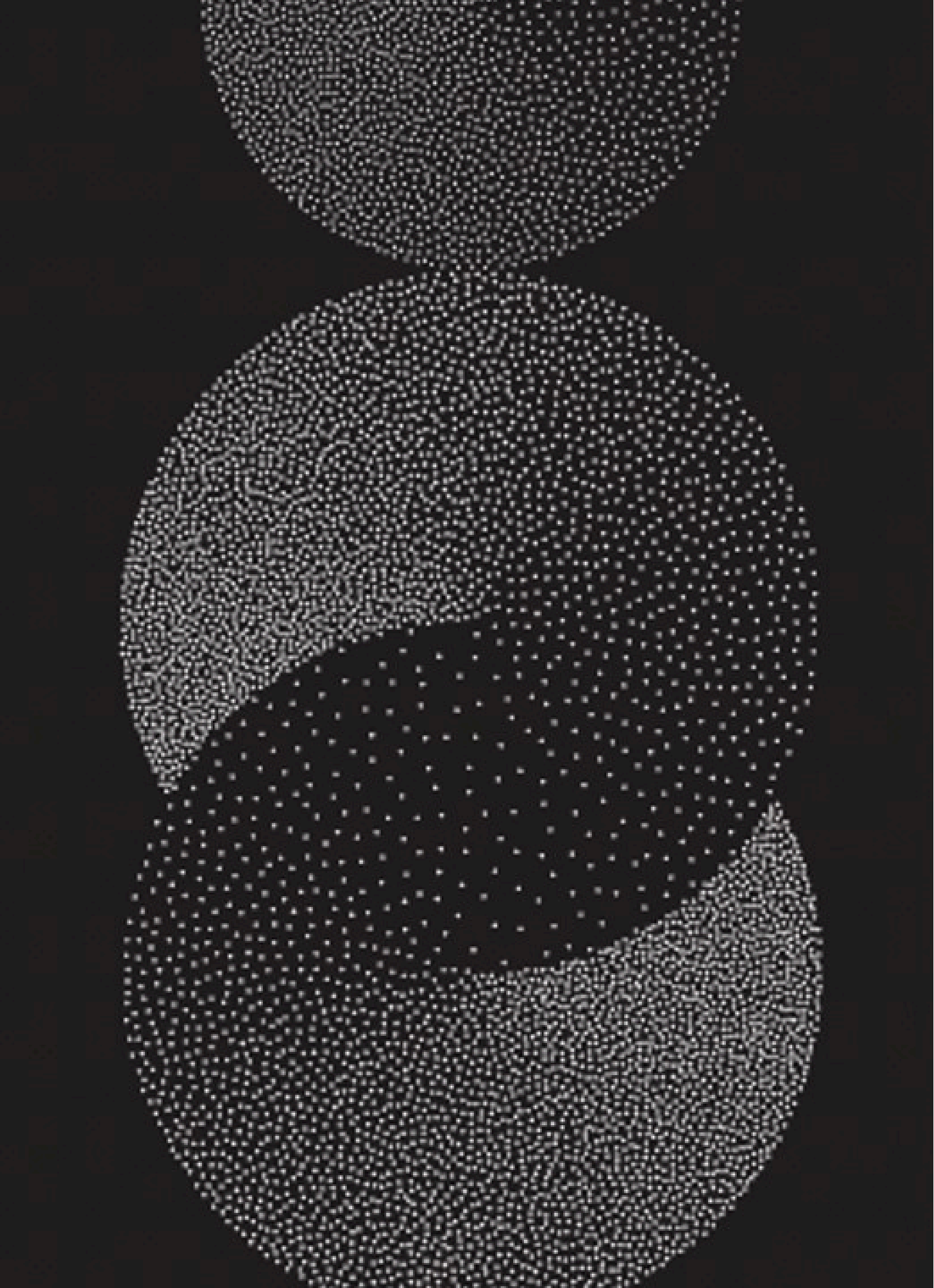
Marianne-C Mercier

Marykate Bouchard Forbes

Patrick Rousson, ing. MBA

## Administration

Danielle Charron, Comptabilité



## Projets collectifs : faits saillants







# Projet collectif

Symbiose industrielle dans une région administrative



Faits saillants Montérégie Circulaire - Phase II, une démarche propulsée par le Comité 21 depuis 2015

- Inventaire et plan de gestions des matières résiduelles industrielles
- Analyse des coûts de flux de matières et plan d'action
- Intégration des principes de l'économie circulaire, sensibilisation et formation dans les entreprises
- Animation territoriale avec cinq comités locaux et un régional, ateliers de maillages et visites des entreprises
- Plus de 300 entreprises sensibilisées, plus de 150 documentées dont près du tiers accompagnées
- Un projet de collaboration avec la symbiose industrielle du CTTEI à Pierre-De Saurel
- Un mandat sur une analyse du gisement de bois dans une MRC, l'opportunité économique de valorisation selon le débouché, analyse du conditionnement du bois de qualité 2 sur le territoire
- Recrutement des entreprises, gestion des requêtes rapides pour la création de synergies et analyse des retombées
- Gestion des offres et des demandes et analyse des retombées environnementales et économiques



L'équipe de Montérégie Circulaire du Comité 21 Québec remercie une collaboratrice hors pair, Nancy Annie Léveillé de Montérégie économique, pour son dévouement exceptionnel à la cause de l'économie circulaire en Montérégie.

Nancy Annie Léveillé au micro







**AFFICHE TA  
CULTURE  
CIRCULAIRE**  
propulsé par **COMITÉ 21**

## Projet collectif

Maillages artistes et entreprises pour une culture de circularité



Québec 



agrégat



Affiche ta culture Circulaire est un projet novateur de maillages, artistes et entreprises, dédié au développement de produits artistiques écoconçus à partir de matières résiduelles industrielles. Les artistes et les entreprises ont développé de nouvelles compétences en développement durable et le processus a été documenté.



**Les artistes ont :**

- développé des compétences en développement durable et en économie circulaire, et documenté leur processus de création;
- découvert de nouvelles matières à haut potentiel pour la production de leur création;
- pris en compte les données techniques des résidus;
- rencontré les entreprises participantes;
- découvert les possibilités de commercialisation et de reproduction des œuvres produites.

**Les entreprises ont :**

- acquis de nouvelles connaissances en développement durable et en économie circulaire;
- pris connaissance de la dimension culturelle en entreprise;
- rencontré les artistes et répondu à leurs questions sur les matières;
- pris en compte les possibilités d'optimisation des ressources;
- découvert que la dimension culturelle soutient le développement d'une culture organisationnelle de performance environnementale.



Jason J. Gillingham avec Sandra Péloquin, Les Gicleurs ACME Ltée



Chloé Beaulac avec l'équipe de Culture à partager



Laurence Boire et Marion Paquette avec l'équipe d'AstenJohnson et le Comité 21



Faits saillants 2025 : Affiche ta culture Circulaire, une démarche propulsée par le Comité 21 depuis 2017

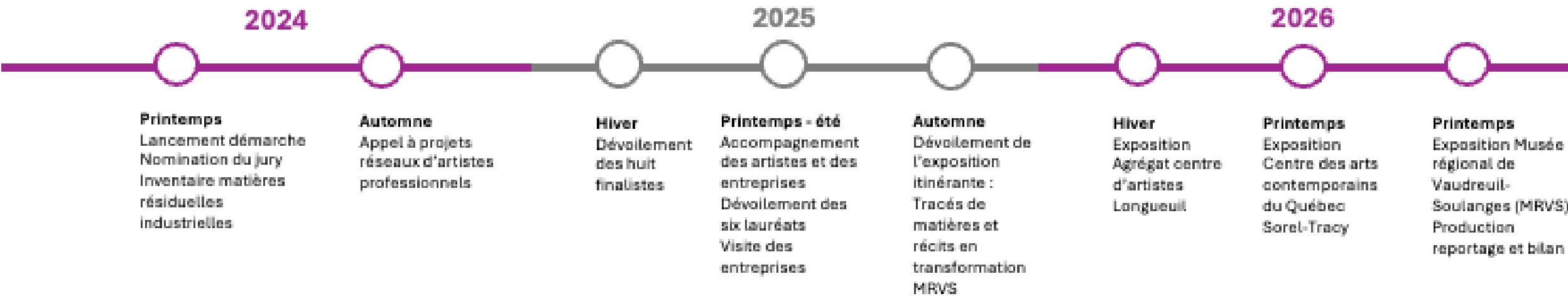
- Dévoilement des huit finalistes et des six lauréats
- Accompagnement des huit artistes et des 20 entreprises participantes en économie circulaire
- Création de l'exposition itinérante : Tracés de matières : Récits en transformation
- Colloque 10e édition de la Grande rentrée DD, 215 participants les 23 et 24 octobre : *Affiche ta culture Circulaire*
- Exposition au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges avec les six artistes Lauréats
- Planification d'un reportage sur la démarche *Affiche ta culture Circulaire* et les réalisations des six artistes lauréats
- Planification des trois expositions itinérantes 2026



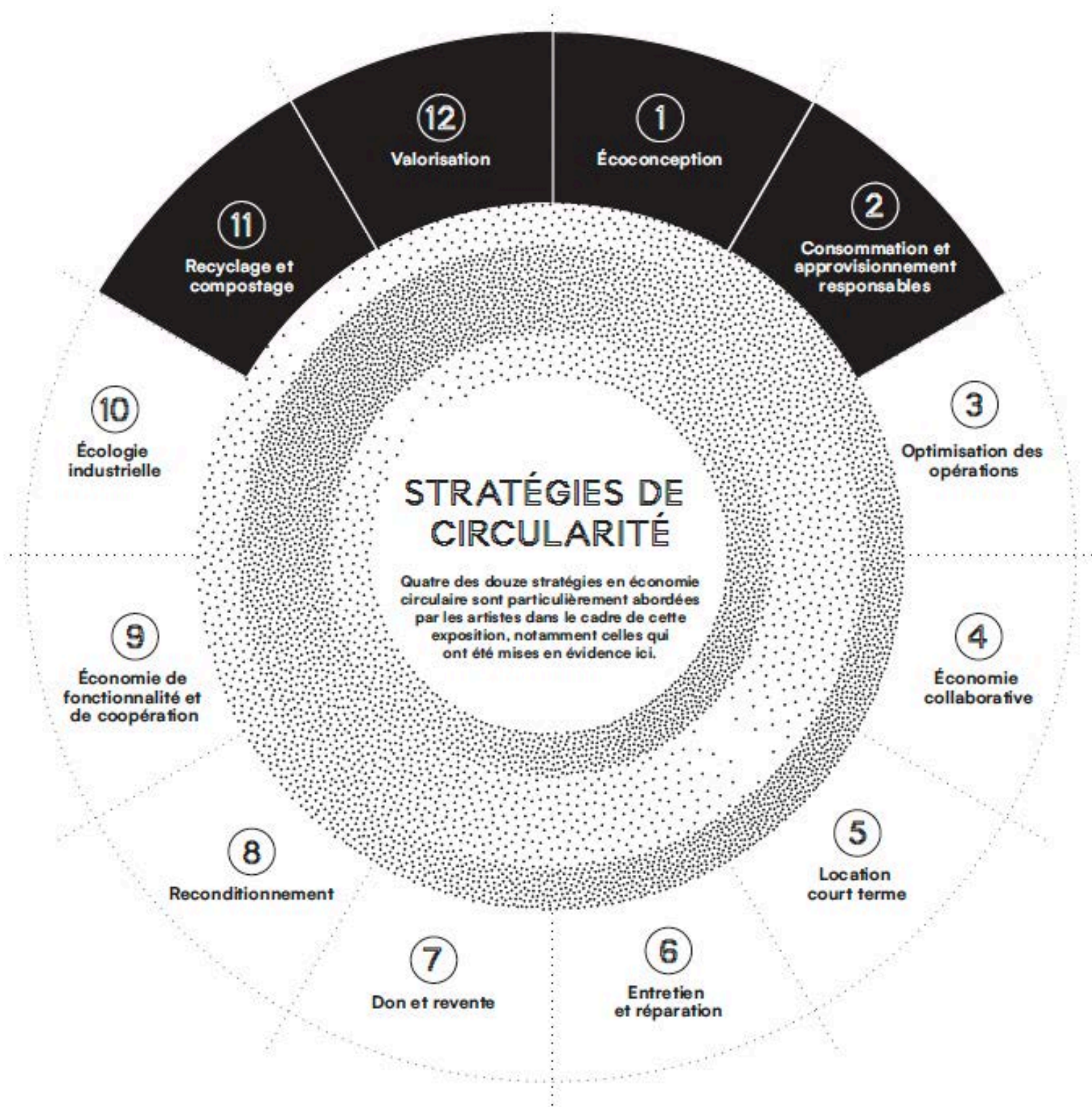
**AFFICHE TA  
CULTURE  
CIRCULAIRE**  
propulsé par **COMITÉ 21**



Gauche à droite : Lorraine Simard - Comité 21; Nadine Maltais - CACVS, Ania Morochnik - Agrégat et Patil Tchilinguirian - artiste et designer multidisciplinaire







Gauche à droite : Michel de Broin - artiste et Audrey Patenaude - mdtp atelier d'architecture

Les artistes et les entreprises ont pleinement exploré tout le potentiel des stratégies liées à l'économie circulaire dans le cadre de la démarche Affiche ta culture Circulaire 2024-2026.



# TRACÉS DE MATIÈRES: RÉCITS EN TRANSFORMATION

## Affiche ta culture Circulaire

Démarche : Comité 21 Québec

Collaborateur : Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS)

Partenaire : Centre d'artistes Agrégat

## Comité de pilotage

Nadine Maltais, directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Ania Morochnik, directrice du Centre d'artistes Agrégat

Lorraine Simard, directrice générale et cofondatrice du Comité 21 Québec

Le comité de pilotage remercie l'ensemble de ses partenaires, les membres du jury, les artistes ainsi que les entreprises participantes.

## Crédits photos

Collectif DEÇADELÀ

Dana Edmonds

Marie-José Gustave

Josiane Farand, L'Art de Capter inc.

## Membres du jury

Michel de Broin, artiste

Ève Dorais, Ville de Longueuil

Tina Marais, artiste

Christine Mariano, Développement Vaudreuil-Soulanges

Audrey Patenaude, mdtp atelier d'architecture

Sandra Péloquin, Les Gicleurs ACME

Eugenia Reznik, artiste

## Artistes lauréat.e.s

Chloé Beaulac

Collectif Laurence + Marion

Laurence Boire + Marion Paquette

Collectif DEÇADELÀ

Quentin Savignac + Vincent Vandenbrouck

Dana Edmonds

Jason Jay Gillingham

Marie-José Gustave

## Artistes finalistes

Sonia Reboul

Audrey Sambeau

## Expographie

Patil Tchilinguirian, artiste et designer multidisciplinaire

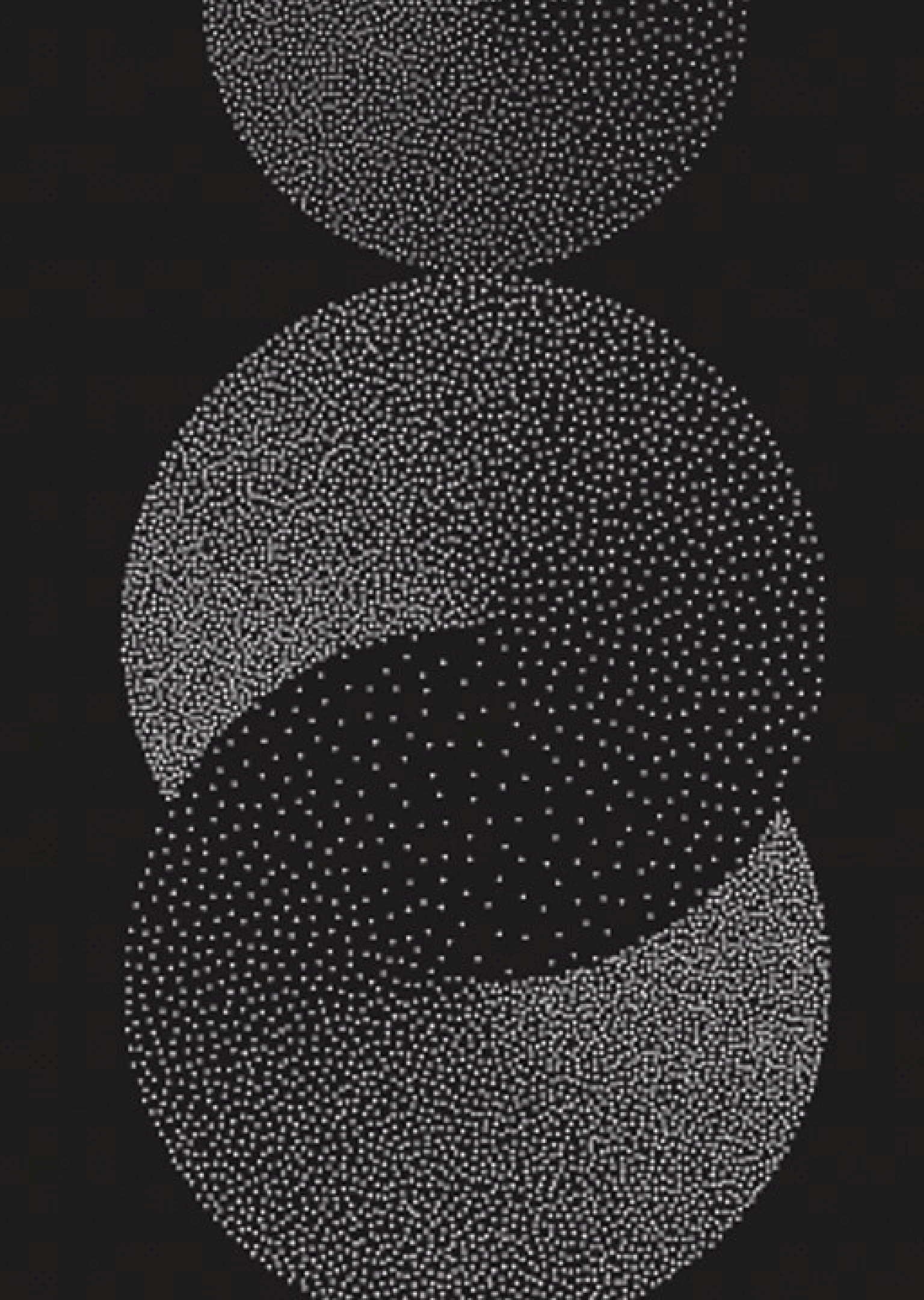
Cette exposition itinérante a été conçue dans le respect des principes d'écoresponsabilité et dans une perspective de durabilité.



L'initiative est soutenue financièrement par le Ministère des affaires municipales et de l'Habitation du Québec dans le cadre du volet Soutien au rayonnement des régions du Fonds régions et ruralité (FRR) et également par les entreprises et les partenaires.







# TRACÉS DE MATIÈRES: RÉCITS EN TRANSFORMATION

TRACÉS DE MATIÈRES : RÉCITS EN TRANSFORMATION nous convie à un voyage où les matières parlent, se répondent et se réinventent. Ici, ce que l'on appelle du « résiduel industriel », renaît en récit, en formes, en émotions et en nouvelles valeurs.

Cette exposition est le fruit de la démarche Affiche ta culture Circulaire du Comité 21 Québec et de ses partenaires : le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) et le Centre d'artistes Agrégat. L'initiative vise à tisser des liens entre artistes et entreprises pour accélérer la transition vers une économie circulaire. Elle ouvre un espace où l'imaginaire rencontre les principes de l'économie circulaire, révélant que la culture peut être un moteur de transformation de pensée et de matière. En portant un regard inusité sur des matières résiduelles industrielles pour en créer des objets artistiques, les artistes rappellent qu'au cœur de chaque fragment se cache un potentiel de beauté, d'innovation et d'histoire.

Lancée en 2018 par le Comité 21 Québec et le CACVS, cette démarche s'ancre aujourd'hui dans un écosystème régional de collaboration entre entreprises, artistes et organismes. Elle propose un cadre unique où la pratique artistique se nourrit des principes de circularité, transformant des matières résiduelles industrielles en ressource créative et en vecteur de réflexion sociétale. En associant la force imaginative des artistes à l'expertise technique des entreprises, le projet démontre que la culture agit comme catalyseur d'innovation durable et levier de transformation collective.

Les six lauréats et deux finalistes du projet ont travaillé à partir des matières résiduelles industrielles et institutionnelles (livre, papier, carton, bois, métal, plastique, textile, etc.) de près de vingt entreprises participantes. Fruit d'un long processus, leurs créations passent du choix des matériaux au prototype. Chaque étape soulève des questions de faisabilité, d'originalité et de réemploi, menant à des maquettes à fort potentiel esthétique et écologique, conçues avec des entreprises partenaires engagées.

Les objets présentés incarnent une vision où créativité et transition écologique ne font qu'un. Ici, les matières quittent leur trajectoire linéaire — produire, consommer, jeter — pour entrer dans une dynamique de récits en transformation créant une nouvelle richesse circulaire pour tous. En transformant des matières résiduelles industrielles, les artistes invitent le visiteur à découvrir, dans chaque fragment, un potentiel de beauté, d'innovation, de mémoire et de créativité.



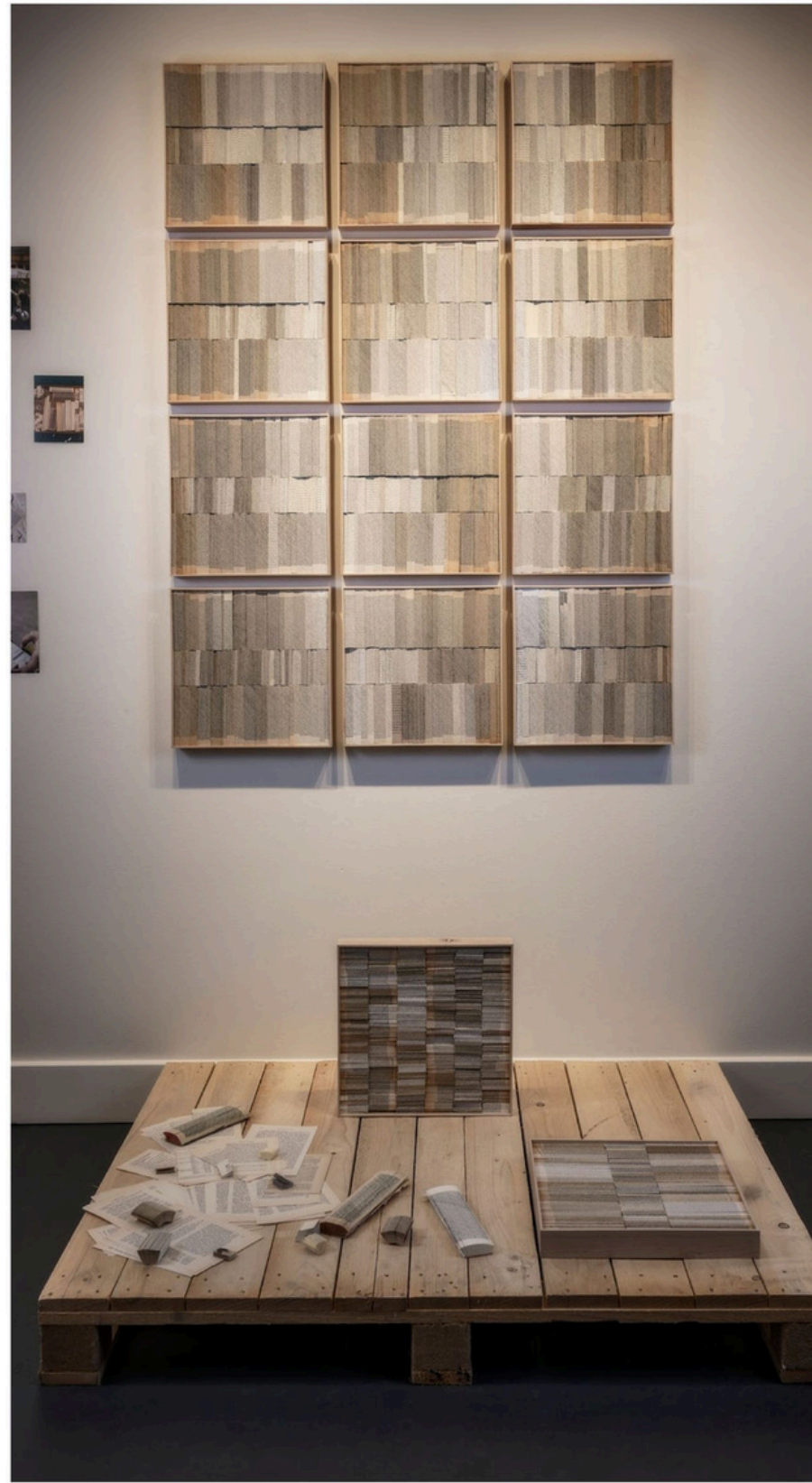
# Chloé Beaulac

## ARTISTE

### Panneaux acoustiques



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire



# Marie-Josée Gustave

## ARTISTE

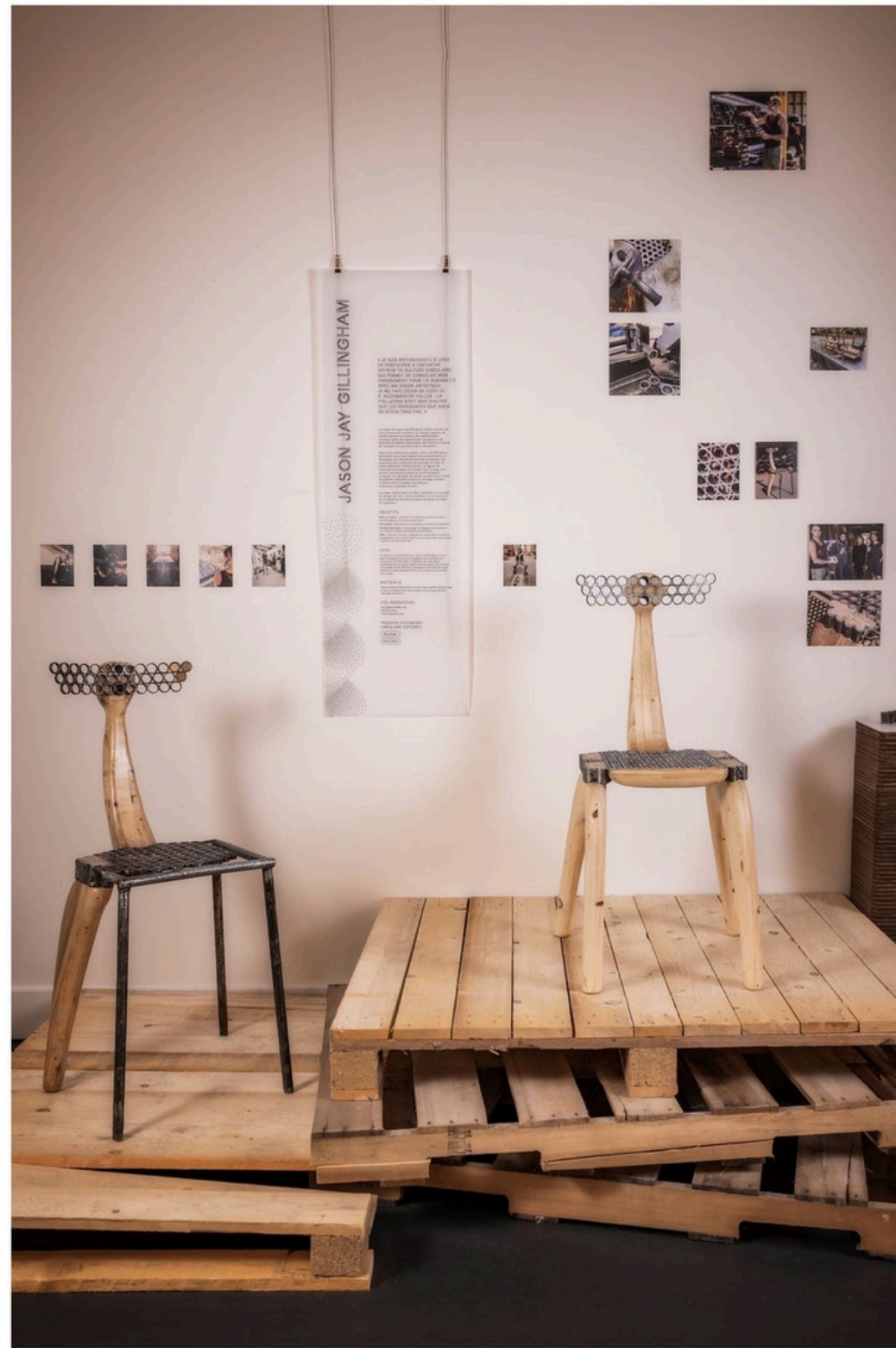
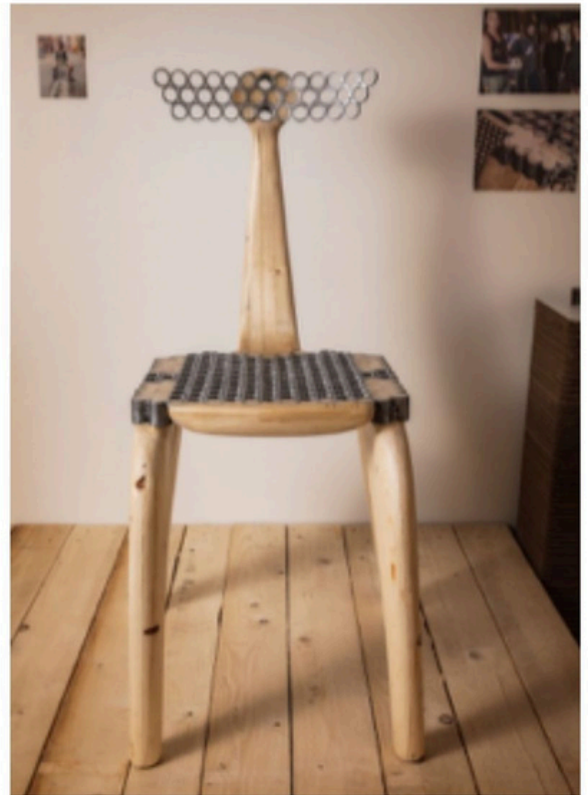
### Luminaire



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire

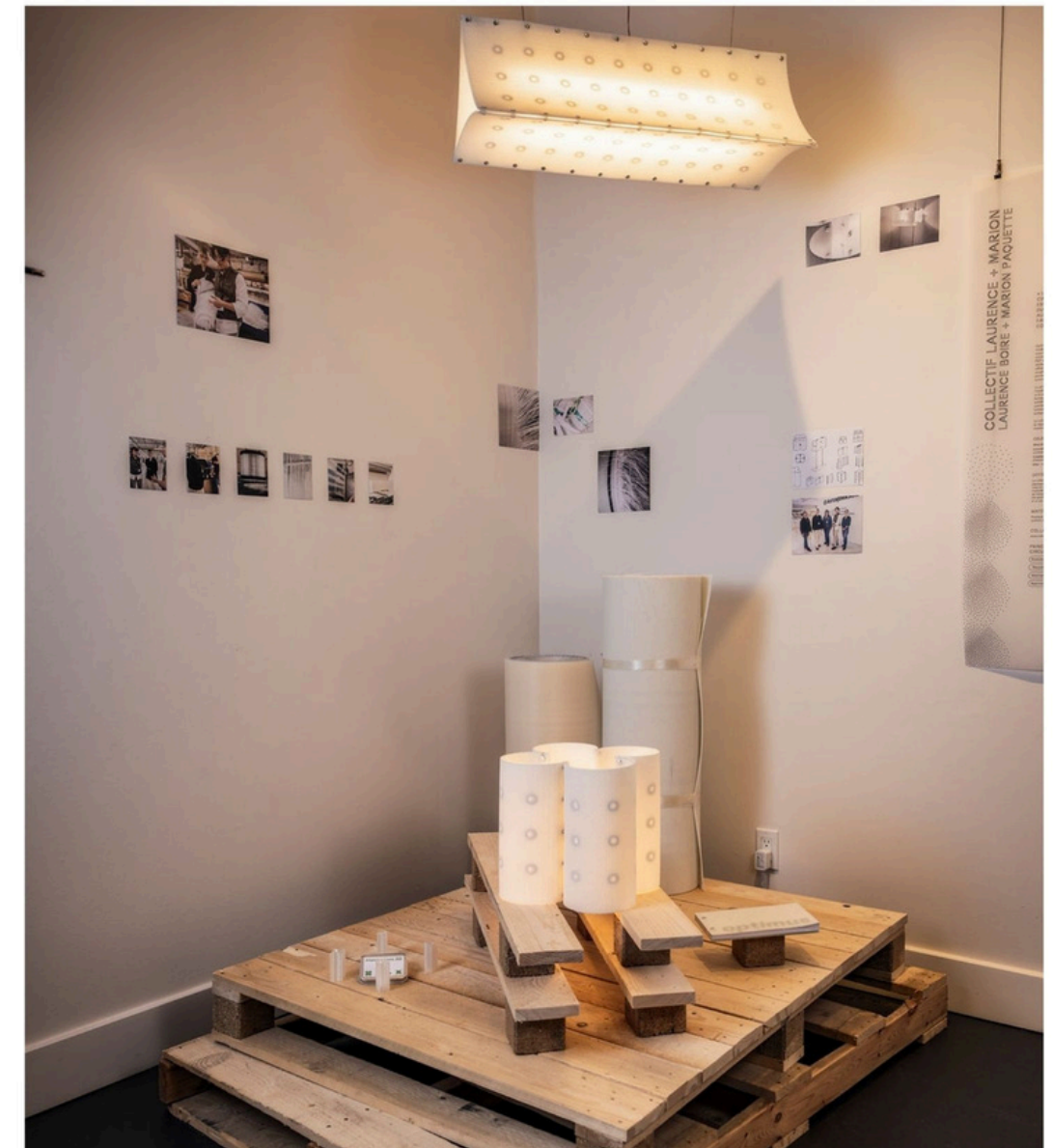


# Jason Gallingham ARTISTE Chaises



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire

# Laurence Boire et Marion Paquette ARTISTES Luminaires



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire



**Vincent Vandenbrouck  
et Quentin Savignac  
ARTISTES  
Chaise et ombrière**



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire

**Dana Edmonds  
ARTISTE  
Vêtements**



Source : Comité 21 Québec, Démarche Affiche ta culture Circulaire



# TRACÉS DE MATIÈRES: RÉCITS EN TRANSFORMATION

L'initiative est soutenue financièrement par le Ministère des affaires municipales et de l'Habitation du Québec dans le cadre du volet Soutien au rayonnement des régions du Fonds régions et ruralité (FRR) et également par les entreprises et les partenaires :

## Entreprises participantes

AIM Recyclage  
AstenJohnson  
Café Newland  
CFER des Patriotes  
Fondation internationale des Cultures à partager  
Geocycle Canada  
Groupe Canam  
Hôpital Sainte-Anne  
Hydro-Québec  
IKEA Beauharnois — Centre de distribution  
Les gicleurs ACME Ltée  
Luxia Innovation Ltée  
Martin Sénéchal  
Parc du canal de Soulanges  
Plexitech  
Polymos  
SAQ Saint-Lambert  
Services d'arbres Primeau  
Tandem Recyclage  
Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

## Partenaires d'Influence

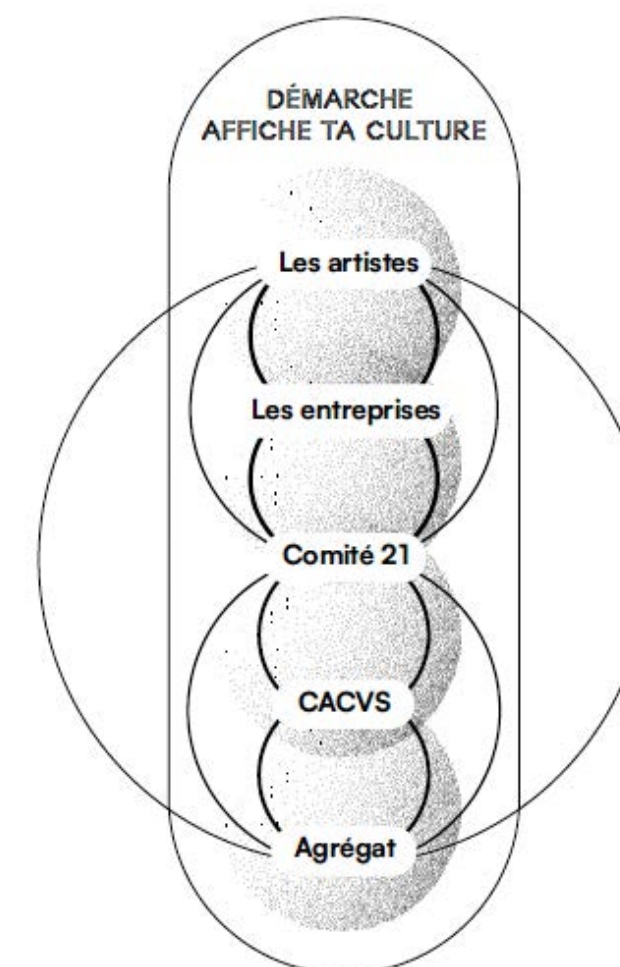
Développement Vaudreuil-Soulanges  
Montréal Économique  
RECYC-QUÉBEC

## Partenaires Écoleaders

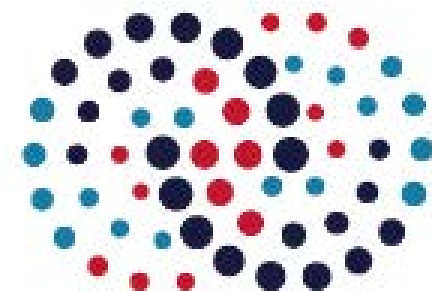
Conseil des arts et de la culture de  
Vaudreuil-Soulanges  
Kübbii  
IKEA Centre de distribution  
mdtp atelier architecture

## Partenaires de diffusion

Centre d'artistes Agrégat  
Centre des arts contemporains du Québec à Sorel-Tracy  
Musée régional de Vaudreuil-Soulanges







**TEXTILE**  
**CIRCULAIRE**  
propulsé par **COMITÉ 21**

## Projet collectif

Mise en valeur des résidus textiles par le redesign de volume





**Faits saillants 2025 : Textile Circulaire, une démarche propulsée par le Comité 21 depuis 2018**

- Création et animation des Comité de pilotage, Comité aviseur et Comité design pour un total de 25 organisations participantes
- Organisation et animation de l'atelier Partage de vision
- Mobilisation des friperies et des entreprises
- Collecte de données dans la friperies et les entreprises pour identifier les types et volumes de textiles résiduels
- Caractérisation auprès des friperies et des entreprises recrutées et rapports
- Analyse des données de caractérisation et calcul des impacts environnementaux
- Élaboration des critères sociaux et culturels pour le Textile Circulaire
- Identification des surcycleurs pour créer des prototypes et évaluer le processus de redesign à grande échelle et le potentiel de collecte de lots de textiles à haut potentiel de valorisation (postconsommation et industriel)
- Préparation du colloque 2026 dans le cadre de la 11e édition de la Grande rentrée DD sur le Textile Circulaire
- Portrait des friperies de la Montérégie



Marykate  
Bouchard Forbes



Marianne-C Mercier



**TEXTILE  
CIRCULAIRE**  
propulsé par **COMITÉ 21**

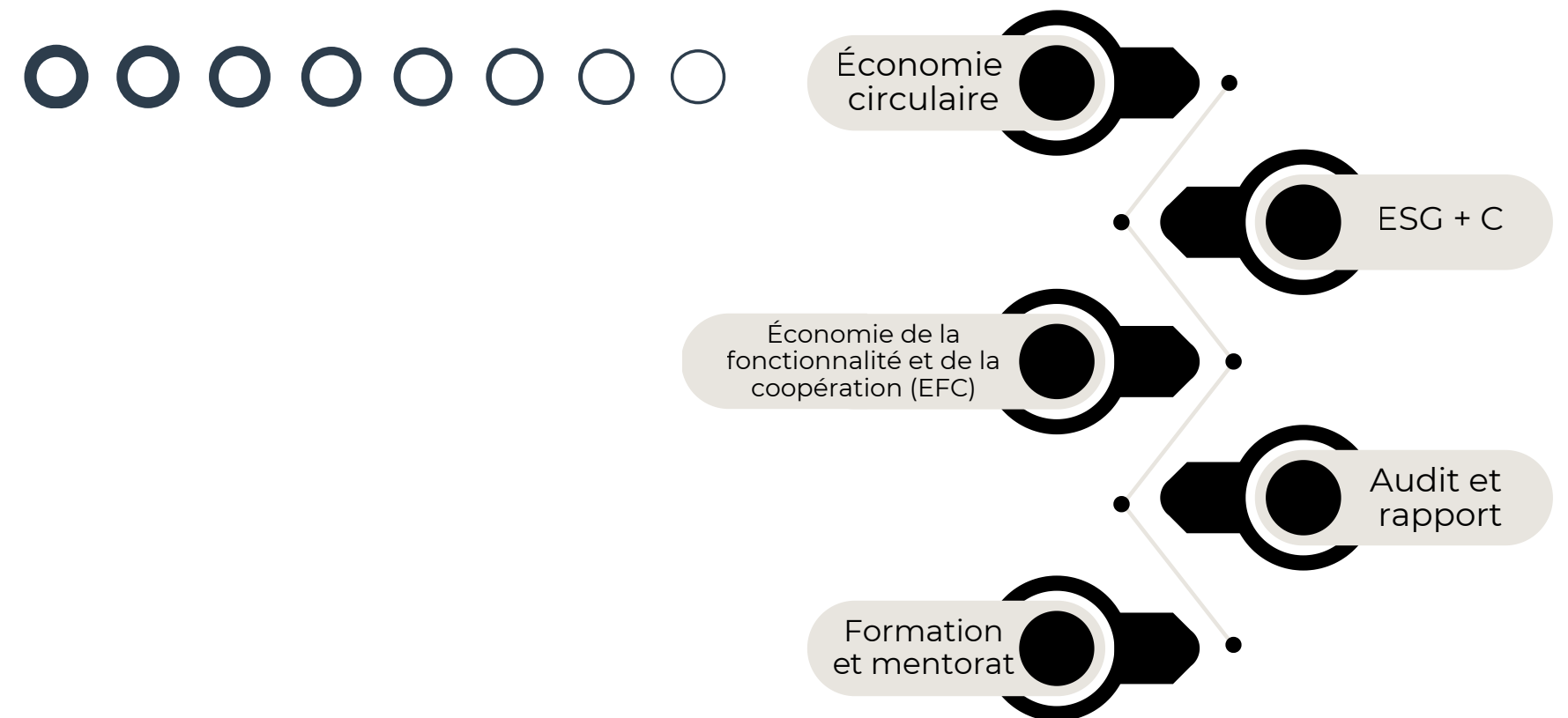
Mise en valeur des résidus textiles par le redesign







# Conseils stratégiques ESG+C et économie circulaire





## Critères ESG+C : Environnementaux, sociaux, gouvernance et culturels

### Stratégies en économie circulaire

Nous croyons à une approche personnalisée et humaine tournée sur les résultats et la performance.

Nous sommes une partie prenante engagée envers nos clients parce que c'est dans notre nature et aussi parce que nous savons que les entreprises font face à de nombreux défis au quotidien. Elles doivent s'adapter avec résilience et garder en vue leurs ambitions.

Les entreprises savent que les enjeux environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG) préoccupent de plus en plus les investisseurs, les grands donneurs d'ouvrage, les clients et les employés.

Elles décident d'intégrer les facteurs ESG, évaluent leur processus, mesurent leur performance et communiquent leur capacité à faire plus et mieux avec leurs gens. La maîtrise des pratiques, de l'information et des impacts ESG + C avec la dimension culturelle est importante dans la gestion du risque et de la communication sociétale extra-financière.

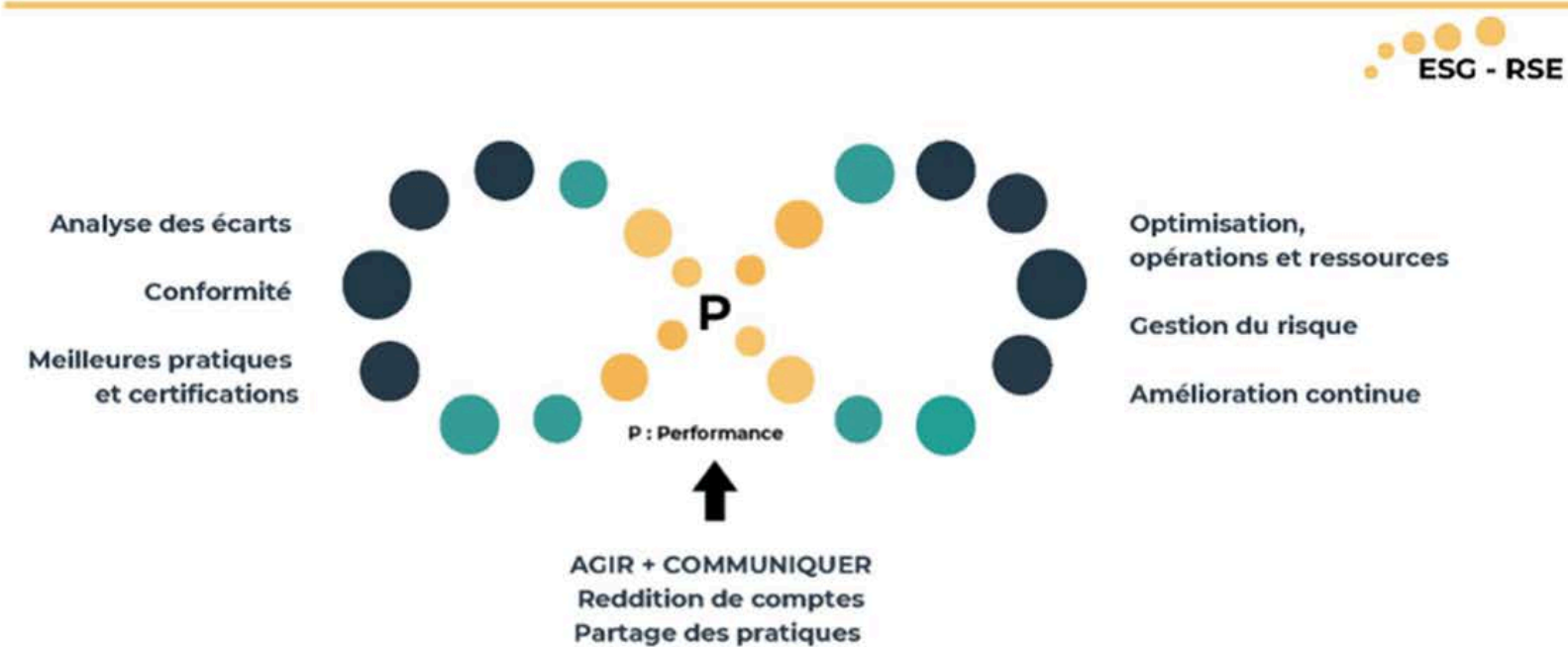
Également, le Comité 21 accompagne la transition des entreprises québécoises vers l'économie de la fonctionnalité et de la coopération qui se veut un parcours vers l'élaboration de nouveaux modèles d'affaires innovants et résilients. Les entreprises se dotent d'une stratégie pour remplacer la vente de produits par la valeur de l'usage. Pour engager la transition, le Comité 21 propose une méthode collaborative inédite pour réussir sa démarche EFC



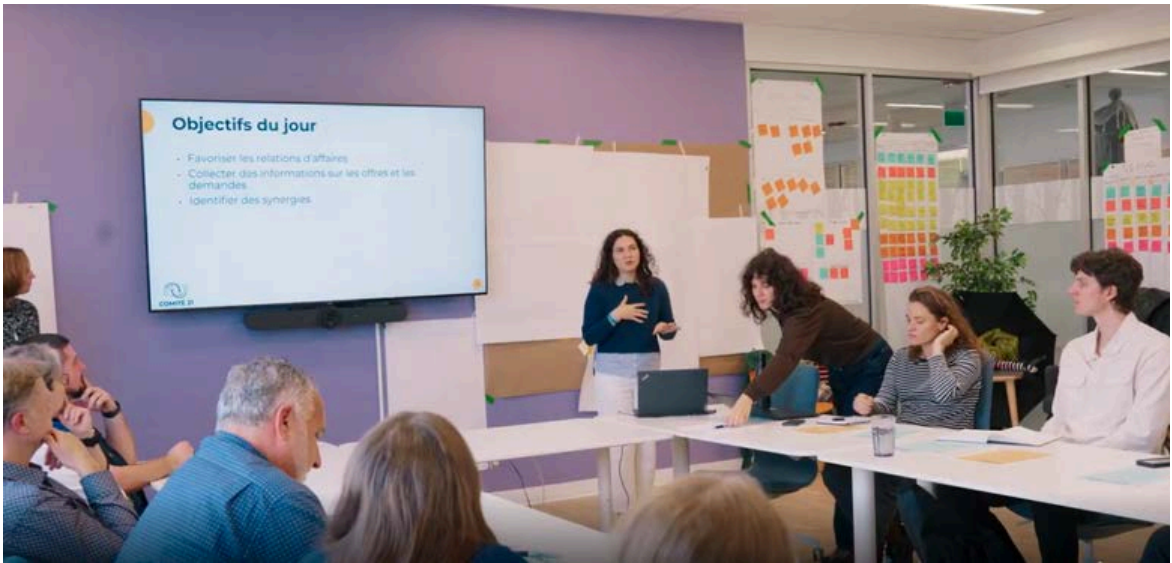


Le Comité 21 Québec déploie son expertise et œuvre dans les secteurs manufacturier, minier et métallurgique, textile, services, culturel, gouvernementaux et institutionnels. Ses experts maîtrisent les normes et les référentiels pour accompagner avec assurance les entreprises dans leur performance environnementale et sociétale.

APPROCHE D'AMÉLIORATION CONTINUE



**Un accompagnement en ESG+C et en économie circulaire**  
**Être au-delà de la conformité et inspirer grâce aux meilleures pratiques**







# Formation





## Formation EFC : Laurentides, Laval et Estrie

Initiateur du développement de l'expertise en économie de la fonctionnalité et de la coopération (EFC) au Québec, le Comité 21 et ses experts ont accompagné trois régions dans le développement de leurs compétences en EFC : Laurentides, Laval et Estrie. En Estrie, six municipalités régionales de comté (MRC) ont uni leurs efforts pour développer une expertise régionale. Ce programme constitue un parcours de formation conçu spécifiquement pour les acteurs économiques qui soutiennent les entreprises sur leur territoire. L'EFC permet aux entreprises de revoir leur modèle d'affaires traditionnel en adoptant une approche plus durable et écoresponsable, centrée sur l'usage plutôt que la possession d'un bien. Cette approche favorise l'amélioration de la performance, la réduction de l'utilisation des ressources, ainsi que la génération de retombées économiques, sociales, environnementales et culturelles positives. Ce projet se poursuivra jusqu'en 2027.

## Formation Écoemballage + au Québec

L'année 2025 a été marquée par le besoin de former les entreprises du secteur bioalimentaire sur toutes les questions relatives à la responsabilité élargie des producteurs (REP). La REP transforme la façon dont les entreprises gèrent leurs emballages. Elle impose de nouvelles responsabilités, mais ouvre aussi la voie à une meilleure maîtrise des coûts et à des choix d'emballages favorisant l'écoconception. Une telle promotion de formation a été possible grâce au soutien du programme Écoemballage + par le Fonds d'action québécois pour le développement durable et soutenue financièrement par le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec. Le Comité 21 souhaite remercier tout particulièrement tous les membres des Comités de pilotage et aviseur, ainsi que les intervenants associés au projet 2025. Ce projet est désormais achevé.







# Reconnaissance





# Remerciements aux membres du conseil d'administration

Mars 2021 à mai 2025

Elise Laferrière  
Serge Martineau  
Bérénice St-Martin

Le Comité 21 exprime sa profonde gratitude à Elise Laferrière, Serge Martineau et Bérénice St-Martin, qui ont terminé leur mandat au sein de notre conseil d'administration au printemps 2025. Leur engagement et leur dévouement envers le Comité 21 ont été remarqué.

Leur expertise, associée à leur esprit analytique et à leurs conseils éclairés, a joué un rôle important dans l'accomplissement de la mission du Comité 21. Grâce à leur contribution, le Comité 21 a pu naviguer avec succès dans les défis qui se sont présentés au courant des quatre années de leur contribution.

Nous leur souhaitons de nouveaux beaux projets dans leur parcours.

Avec toute notre gratitude et notre affection,

Le Comité 21.





# Départ à la retraite Pascale St-Germain



Le Comité 21 souligne le départ à la retraite de notre chère Pascale St-Germain, experte-conseil stratégique en environnement et en économie circulaire. Après dix années passées à travailler ensemble sur tout le territoire de la Montérégie, il est temps de lui dire au revoir de tout cœur et d'exprimer notre entière reconnaissance.

Pascale a fait preuve d'un professionnalisme remarquable et d'un dévouement exceptionnel envers la cause de l'environnement et de l'économie circulaire dans la région de la Montérégie, de Vaudreuil-Soulanges à Pierre-De Saurel.

Elle a coinitié le développement de l'expertise en économie de la fonctionnalité et de la coopération (EFC) au Québec. Grâce à sa vision, elle a contribué à l'élaboration des outils d'accompagnement de l'EFC Québec et a ouvert la voie à la première série de formations en EFC destinées aux acteurs économiques des Laurentides et de Laval, élargissant ensuite l'action du Comité 21 à l'Estrie en collaboration avec EFC Québec.

Tout au long de sa carrière, elle a participé à de nombreux projets ayant un impact significatif sur les communautés, le territoire de la Montérégie et, d'une manière plus large, sur notre planète. Sa passion a non seulement nourri l'équipe et les projets qu'elle a menés, mais a également exercé une influence positive sur le milieu.

Nous lui souhaitons de belles réalisations dans cette nouvelle étape de sa vie. Pascale, tu resteras une source d'inspiration. Merci sincèrement.

Avec toute notre gratitude et notre affection,

L'équipe du Comité 21

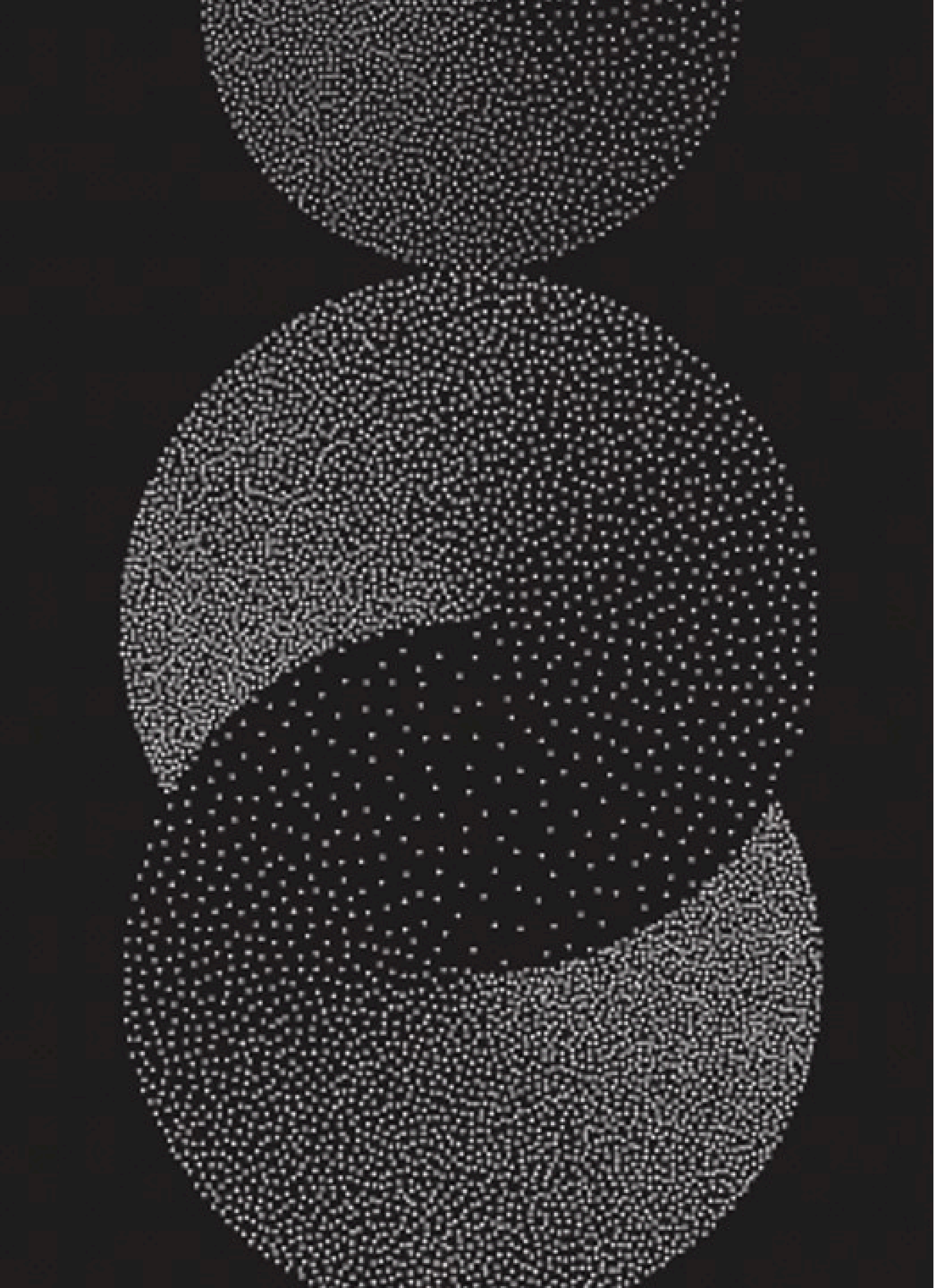




Depuis 2015, Pascale a contribué avec passion à de nombreux projets en environnement et en économie circulaire de la Montérégie !







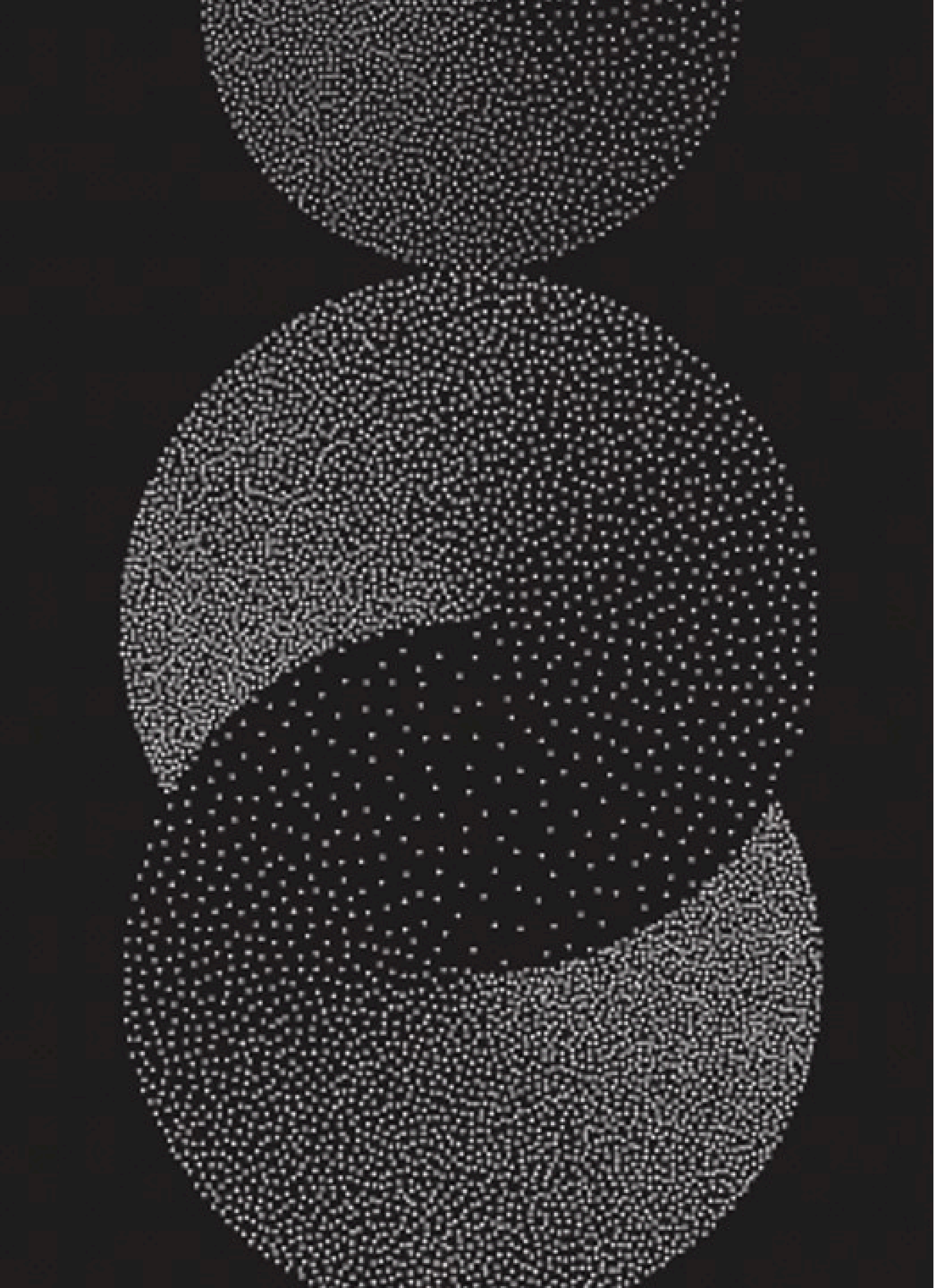
# Contributions territoriales du Comité 21



# Contributions territoriales

- Expert invité et partenaire de la Table de concertation pour l'élaboration de la Vision circularité : Feuille de route pour une économie circulaire en Montérégie, propulsée par le CRE de la Montérégie et Montérégie Économique
- Expert et partenaire de la Table de concertation sur les opportunités de circularité des textiles en Montérégie, propulsée par le CRE Montérégie
- Participation à la 12e édition du RDV Innov du DEL
- Participation à la journée des animateurs de la communauté de pratiques Synergie Québec et autres réunions de partage des expertises
- Organisation et animation aux ateliers de maillages en Montérégie
- Organisation de l'exposition itinérante en économie circulaire, artistes et entreprises, pour Longueuil, Sorel-Tracy et Vaudreuil-Dorion
- Participation aux comités textile du CERIEC, TIESS, Chantier de l'économie sociale et l'Association des ressourceries du Québec
- Participation au Réparathon de la Ville de Vaudreuil-Dorion
- Participation aux réflexions pour le plan climat de la MRC Roussillon





## Partenaires engagés



Merci de soutenir notre  
mission et nos projets collectifs

# Merci à nos partenaires !

Québec

MRC de  
**BEAUHARNOIS**  
— **SALABERRY**

MRC de  
**Marguerite-  
D'Youville**

RECYC-QUÉBEC  
Québec

montérégie  
économique

MRC  
**VAUDREUIL  
SOULANGES**

DEV  
**VAUDREUIL  
SOULANGES**

**DEL**  
VOTRE BRAS DROIT  
EN AFFAIRES

MRC  
DE **Pierre-De Saurel**

**Hydro  
Québec**

**agrégat**

**CACVS**  
CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE  
DE VAUDREUIL-SOULANGES

MRC **ROUSSILLON RS**

**ACXCOM**

**Terrapex**

mdtp+  
atelier d'architecture  
créer recréer optimiser

**Polymos**  
SOLUTIONS EN GÉNIE CIVIL

**cttési**  
EXPERT EN LA MATIÈRE

**SYMBIOSE**  
agroalimentaire  
Montréal

SYNERGIE  
Montréal

**symbisce**  
Haut-Richelieu

**CRE MONTRÉGIE**

**Pecem**

**PÔLE DE  
L'ÉCONOMIE SOCIALE**  
DE L'AGGLOMÉRATION DE LONGUEUIL  
La somme de nos forces

**Pôle  
d'économie  
sociale**  
Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

**CHANTIER**  
DE L'ÉCONOMIE SOCIALE

**Québec circulaire**  
DÉCOUVRIR · COLLABORER · TRANSFORMER

**OCR**

**CERIEC**  
Centre d'études  
et de recherches  
intersectorielles  
en économie  
circulaire

**tiess**  
territoires innovants  
en économie sociale  
et solidaire

Association des  
Ressourceries  
du Québec

**L'ART DE CAPTER**  
PHOTOGRAPHIE  
H. JOSIANE FARAND

**nēomédia**

**À LA TROIS**  
MÉDIA



# Merci à nos partenaires !

 **ASTENJOHNSON**



**LOCWELD75**



**SKI SAINT BRUNO**



**CORFLEX**



**GEOCYCLE**



**CHRO  
MA**



*entremaille*

# Critères ESG+C : Environnementaux, sociaux, gouvernance et culturels

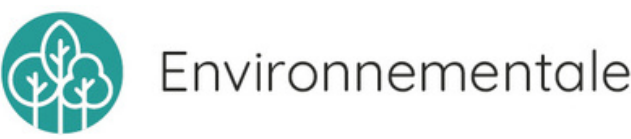


**Culturelle**

La dimension culturelle dans l'ESG + C est un facteur pivot pour réussir la transition économique. La culture est porteuse de sens, de valeurs et d'enracinement. Elle est aussi catalyseur d'innovation, de créativité et de création de richesse. Elle est un élément structurant des sociétés et d'interconnexion avec la nature.

L'affirmation du caractère francophone et la diversité sont célébrées et valorisées comme facteur de créativité, d'innovation et de construction des savoirs.

Avec les peuples autochtones, l'axe culturel est intuitif, formel et transversal à travers toutes les dimensions du développement durable.



**Environnementale**

La dimension environnementale dans l'ESG + C c'est la santé et la sécurité des communautés humaines et la préservation des écosystèmes qui entretiennent la vie et la paix.

La gestion des matières premières revient à mettre sur pied un système qui gère la maîtrise de leur utilisation, mais également la réduction, le réemploi, le recyclage, la valorisation et l'élimination des matières résiduelles générées lors du cycle de vie du produit et du service. Une bonne gestion des ressources vise à réduire à la source, à préserver l'eau et à diminuer la consommation d'énergie et ainsi, réduire les émissions de gaz à effet de serre. Tous les autres types de pollution (sols, air, bruit, odeurs, etc.) sont aussi visés pour éviter à la source les nuisances.

L'organisation travaille en collaboration avec les parties prenantes concernées pour diminuer ses impacts environnementaux.

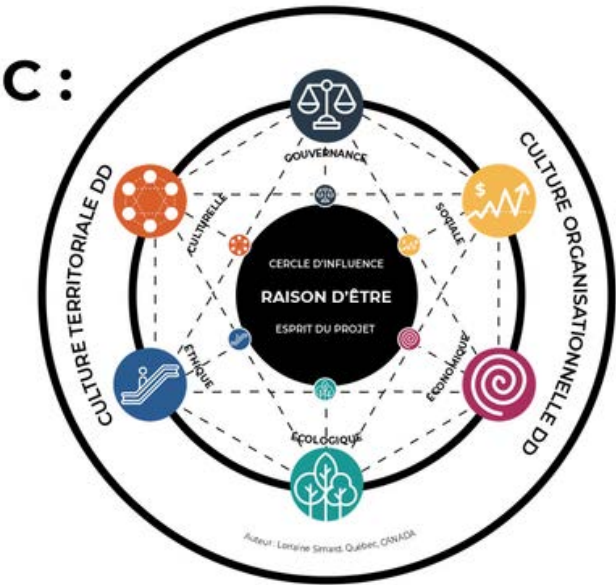


**Sociale**

La dimension sociale dans l'ESG + C vise l'hygiène, la santé et la sécurité et le développement des compétences pour tous et comprend l'équité sociale pour permettre le plein épanouissement de tous les gens, l'essor des organisations et des communautés dans le respect et la diversité.

Les conditions de travail incluent l'environnement de travail, les avantages sociaux et toute autre forme de reconnaissance. La manière dont l'organisation permet de concilier activité professionnelle et épanouissement personnel est aussi considérée.

Améliorer le niveau de compétence d'une organisation permet d'augmenter les chances de mieux gérer tous types de risques.





# Critères ESG+C tout en tenant compte des critères éthiques et économiques



Économique

La dimension économique du développement durable est la capacité à maintenir et à développer un ensemble d'indicateurs et de pratiques qui permettent d'évaluer la situation économique et financière de l'organisation. L'organisation utilise les critères des six dimensions du développement durable à titre de levier de croissance et d'innovation à court et à long terme. L'organisation a mis en place une politique d'approvisionnement responsable et autres politiques selon une logique d'accompagnement et d'amélioration continue.

L'organisation consulte, intègre et implique ses parties prenantes face aux enjeux et aux problématiques de son organisation et de son territoire. Une économie qui évolue dans la sobriété et la solidarité afin d'offrir une richesse collective aux générations futures.



Éthique

La dimension éthique du développement durable signifie entre autres la compréhension de l'impact de l'organisation sur le développement de ses employés, de ses fournisseurs et de ses clients et de son territoire qu'il soit relié, d'une part, à la création de richesse, d'emplois directs ou à l'amélioration de la qualité de vie des organisations avec qui elle fait affaire et de la communauté et, d'autre part, à la participation de l'organisation au développement économique régional.

L'organisation protège la biodiversité, le paysage naturel, le patrimoine et les cultures locales là où elle œuvre de manière directe ou indirectement par la voie de ses fournisseurs de sa chaîne de valeur. L'organisation évolue avec le dialogue dans la transparence et en toute humilité.



Gouvernance

La dimension gouvernance dans l'ESG + C s'exprime par le dialogue sociétal, organisation et territoire, et permet de gérer les risques, d'anticiper les divergences, d'identifier les résistances possibles, de faciliter la coopération, de renforcer les capacités d'influence et, finalement, de créer une relation de confiance au sein d'une équipe collaborative ou transversale et d'une communauté apprenante avec les gens.

La gouvernance d'une organisation est un ensemble de dispositions légales, réglementaires ou de pratiques qui délimitent l'étendue du pouvoir de recherche et du développement des responsabilités de ceux qui sont chargés d'orienter durablement l'organisation ou le territoire.

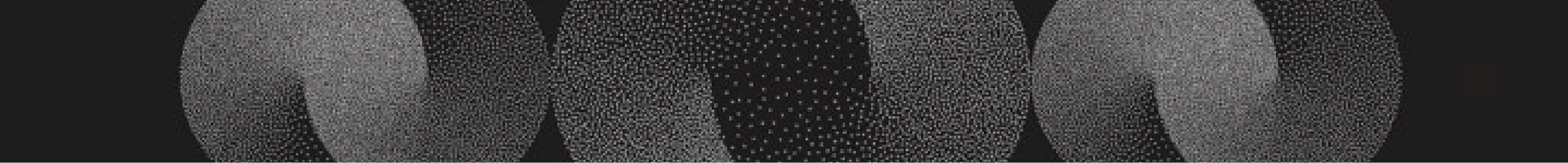
Le Comité 21 souhaite souligner le travail des collègues ayant collaboré et contribué au succès de ce rapport d'activités.

**Auteure :** Lorraine Simard

**Collaboratrices :** Marykate Bouchard Forbes, Laura Cotnoir, Pascale St-Germain, Clélia Beau, Marie-Ève Brunelle et Clara Dehan

Aucune représentation ou reproduction, même partielle, autre que celles prévues par les droits d'auteur et les lois. Nous vous invitons à respecter la publication de la source et à soumettre une demande d'autorisation à [info@comite21quebec.org](mailto:info@comite21quebec.org).





469 avenue Saint-Charles, Bureau 130  
Vaudreuil-Dorion, Québec  
J7V 2N4  
+1 (855) 842 2121

**Merci !**

Rapport d'activités 2025