

ÉCOPRODUCTION ARTISTIQUE

PROPOSITION DE VALORISATION DES MATIÈRES INDUSTRIELLES

PHASE 1 - EXPLORATION CRÉATIVE

Étude du potentiel de l'écoconception du produit : 2017-2018

Entreprise : Multifeutre du Québec Ltée

Projet pilote : Création de panneaux acoustiques

Le Comité 21 a identifié les résidus manufacturiers à haut potentiel et a développé un partenariat avec l'entreprise. Un appel à proposition de création de deux maquettes a été lancé aux artistes. Trois finalistes ont été retenus à cette première phase de projet et une lauréate a été nommée par un jury (Comité 21, CTTÉI, DEV, Pôle d'économie sociale VHSL). Tous les artistes ont reçu de l'accompagnement en économie circulaire par les experts du Comité 21. Les étapes du travail sont documentées.



PHASE 2 - ÉVALUATION TECHNIQUE

Étude du potentiel de production d'une série de panneaux acoustiques : 2019-2022

Entreprises : Owens Corning Valleyfield, GSR construction

Le projet a évolué en incluant des tests de fabrication et de vérification des normes. L'évaluation des coûts de production et de réalisation a été pris en compte. L'intérêt pour le projet pilote s'est confirmé avec la création d'une oeuvre produite pour un bureau d'architectes qui mise sur l'économie circulaire : *mdtp atelier d'architecture*.



PHASE 3 - EXPLORATION COMMERCIALE

Étude pour identifier le modèle d'affaires et le partenaire de fabrication : 2023-2024

Le Comité 21 et le CACVS ont fait la démonstration que des matières résiduelles valorisées dans une démarche d'écoproduction artistique ont un grand potentiel commercial. De plus, Multifeutre du Québec et leurs employés avec les partenaires participent au succès de cette innovation. Les impacts d'un tel projet sont positifs aux niveaux environnementaux, sociaux, culturels et économiques.

À droite et ci-dessous : aperçu des panneaux acoustiques développés pour *mdtp atelier d'architecture*.



TINA MARAIS

Première lauréate du projet d'écoproduction artistique
Artiste textile et visuelle

Tina Marais est une artiste textile et visuelle canadienne qui vit et travaille dans la grande région de Montréal. Elle est née en 1977 en Afrique du Sud. Elle est diplômée de l'Open Window Art Institute de Pretoria, en Afrique du Sud, où elle a étudié la communication visuelle. Elle est également diplômée de la maîtrise en pratiques des fibres et des matériaux à l'Université Concordia. Tina Marais est lauréate de bourses du CAC, du CALQ et de l'Université Concordia.

Photos : L'art de capturer par Josiane Farand

INITIATEURS :



PARTENAIRES :

